

# 1. Выпьем, мы, выпьем

лирическая

♩ = 84



1. Вы \_ пьём мы, вы \_ пьём по рюм - ке вин \_ са.



Выпь\_ем по дру\_гой да раз\_гу\_ля\_ем\_ся с та \_ бой.



2. Выпь\_ем по дру\_гой да раз\_гу\_ля\_ем\_ся с та \_ бо... ой,



Выпь\_ем мы по тре\_тей, са \_ ми пес\_ню за \_ по \_ ём.



3. Выпь\_ем мы по тре\_тей, са \_ ми пес\_ню за \_ по \_ ём. спо\_



ём мы с то\_бой пес\_ню всё про и \_ вуш\_ку. Спо\_



4. ём мы с то\_бой пес\_ню всё про и \_ вуш \_ ку,



Что жо ты, и \_ вуш\_ка, не ве\_се \_ ло сто \_ ишь?

1. Выпьём мы, выпьём по рюмке винса,  
выпьем по другой да разгуляемся с табой.
2. Выпьём по другой, да, разгуляемся с тобо...ой,  
выпьем мы по третей, сами песню запоём.
3. Выпьём мы по третей, сами песню запоём,  
споём мы с тобой песню всё про ивушку.
4. Споём мы с тобой песню всё про ивушку,  
что жо ты, ивушка, невесело стоишь.
5. Что жо ты, ивушка, невесело стоишь,  
невесело стоишь, да, не лазорево светёшь?
6. Али тебя, ивушка, солнышком печё...от?  
солнышком печёт, да, частым дожжиком сещёт?
7. Ехали бояры из Новово города,  
срубили ивушку под самый корешок.
8. Срубили ивушку под самый корешок,  
сделали из ивушки двадцать два весла.
9. Сделали из ивушки двадцать два весла.  
двадцать два весла, да, третья лодочка косла.
10. Двадцать два весла, да, третья лодочка косла,  
сядем мы в лодощку поехали домой.
11. Сели мы в лодощку поехали домой.  
взяли подхватили красну девису с собой.
12. Взяли подхватили красну девису с собой,  
девица-девиса, красавица моя.
13. Девиса-девиса, красавица моя,  
что жо ты, девиса, невесело сидишь?
14. Что жо ты, девица, невесело сиди... (и)шь?  
невесело сидишь, да, нещего не говоришь?
15. Как мине девице веселою быть?  
младшую сестру, да, прежде взамуж отдают!

16.Младшую сестру, да, прежде замуж отдают,  
не прясть, она не ткать, да, толькѣ по воду ходить,

17.Не прясть, она не ткать, да, толькѣ по воду ходить,  
по воду ходить да, с горы ведѣрки катать.

## 2. Во субботу день ненастны

лирическая

$\text{♩} = 63$



1. Во су \_ бо \_ ту день не \_ на \_ снай,



не \_ (э)ль\_зя в по \_ ли, нель\_зя в по \_ ли ра \_ бо\_та (э- а)ть,



нель \_ зя в по \_ ли ра \_ бо \_ тать,



2. Нель \_ зя в по \_ люш\_ки ра \_ бо \_ тать,



ни, эх\_(ы), ни бо \_ ро \_ нить, ни бо\_ро \_ нить в по\_ли ни па\_ха (э) - ать,



ни бо\_ро \_ нить в по\_ли ни па \_ хать.



3. Чё \_ рна па \_ шин\_ка сы \_ ра \_ я,



е \_ х(ы), е \_ ро \_ во \_ я, и \_ ро \_ во \_ я в по\_ли зи\_ле \_ но,



и \_ ро\_во\_я в по\_ли зи\_ле\_но

1. Во суботу день ненаснай,  
нелзя в поли, нелзя в полиработать,  
нелзя в поли работать.

2. Нелзя в полюшки работать  
ни, эх(ы), ниборонить, ни боронить в поли ни пахать,  
ни боронить в поли ни пахать.

3. –«Чёрна пашинка сырая,  
ех(ы), еровоя, ировоя в полизилено,  
ировоя в поли зилено.

\*\*\*

4. Только можно нам, Дуняша,  
во, эх(ы), во зиленый, во зелёный сад гулять,  
во зелёный сад гулять.

5. Во зелёнем садочке,  
эх(ы), соловей, соловей-пташка поёт,  
соловей-пташка поёт.

6. Соловей-пташка поёт, да,  
ех(ы), нам разлуку, нам придаёт,  
нам придаёт.

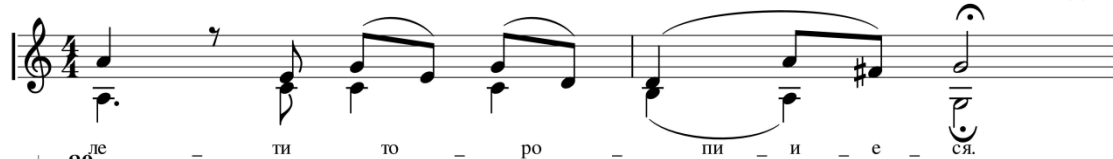
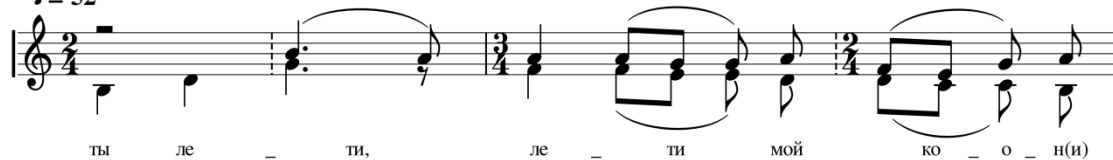
### 3. Тронул шпоры под бока

лирическая

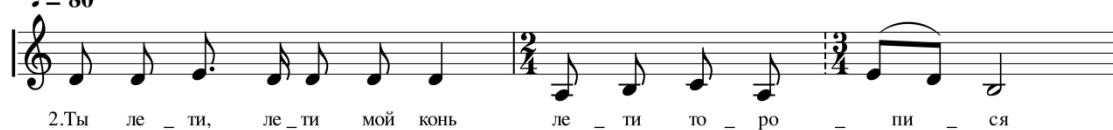
♩ = 80



♩ = 52



♩ = 80



♩ = 52



♩ = 80



♩ = 52



1. Тронул шпоры под(ы) бока, конь летел стрелою,  
ты лети, лети мой конь лети торопись.
2. Ты лети, лети мой конь лети торопись  
как увидиш(и) божий храм(ы) там астанавися.
3. Как увидишь божий храм там астанавися  
я на попереть зашел(ы), Богу памали...(и)лыся.
4. Я на папереть зашел, Богу памалился  
в церкву двери отворил(ы) там народ(ы) тол(ы)пою.
5. В церкву двери отворил там народ толпою  
аизменшицу мою водют круг наля.
6. А изменщицу мою водют вокруг наля  
в руках свечечки горят венцы над главою.
7. В руках свечечки горят венцы над главою  
аиз(ы)меншица мая на меня взглянула.
8. А изменщица мая на меня взглянула  
из глаз слезы про...пролились тижело вдохнула.
9. Из глаз слезы полились тяжело вдохнула  
на колени я упал(ы), Богу помалилыся.
10. На колени я упал Богу по...памалилыся  
пашли, Господи, любовь и жилье святою.
11. Падай Божи ей совет и любовь святую  
а мне горькой сироте подыскать другую.

## 4. Какая Дунюшка красивая была

лирическая

$\text{♩} = 69$

1. Ка \_ ка Ду \_ ню... шка \_ кра \_ си \_ ва \_ я бы \_ ла, да

ку \_ да с Ду \_ ню.. \_ шки де \_ ва \_ лась кра \_ со \_ та? Да

2. Ку \_ ды с Ду \_ ню... шки де \_ ва \_ лась кра \_ со \_ та, да?

ру \_ ме \_ но \_ шки вы \_ па \_ да \_ ли из ли \_ са. Да

3. Ру \_ ме \_ но \_ шки вы \_ па \_ да \_ ли из ли \_ са, да

не за то ли вы \_ па \_ да ли из ли \_ са... 4. Не за

то ли вы \_ па \_ да ли из ли \_ са, да

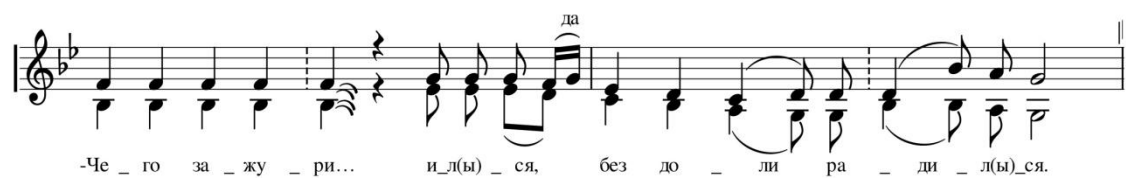
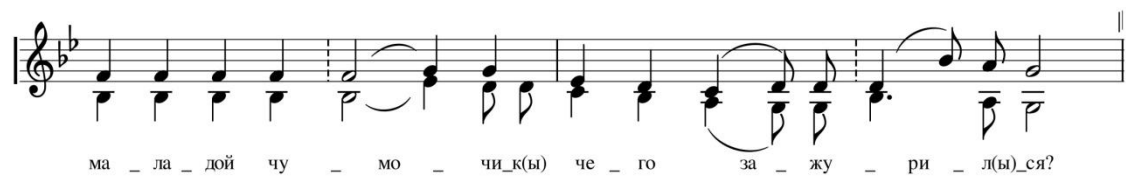
тем \_ ны \_ е но \_ щи, тем \_ ны но \_ щи, ма \_ ло сплю.

1. Какa Дуню...шка красивая была, да  
куда с Дуню...шки девалась красота?Да,
2. Куды с Дунюшки девалась красота, да?  
руменошки выпадали из лиса, да.
3. Румяношки выпадали из лиса, да  
не за то ли выпадали из лиса...
4. Не за то ли выпадали из лиса,да  
темные ноши, темны ноши, мало сплю.
5. Не за то ли - темны ноши мало сплю, да,  
всё из горе...н(ы)ки во горенку хожу.
6. Всё из горенки во горенку хожу, да,  
помаленешку на вольный свет глежу.
7. Помаленешку на вольной свет глежу, да,  
ишо где бы мне милова увидеть?да,
8. Ишо где бы мне милова увидеть, да?  
во глаза его бессовестным назвать!
9. Во глаза е...го бессовестным назвать!  
Да,розбессове...сней каналья дружок мой!
- 10.Розбессовесной каналья дружок мой, да,  
вот сейчас бы во почтовоем дворе...
- 11.Вот сейчас бы во почтовоем дворе, да,  
тут оставил с рук перчатки на столе...
- 12.Тут оставил с рук перчатки на столе,да,  
золотую трось на лавке в переде.
- 13.Золотую трось на лавке в переде,да,  
вот сейчас пришло от Дунюшки письмо...
- 14.Вот сейчас пришло от Дунюшки письмо, да,  
распечатал, сам головкой покашал.
- 15.Распечатал, сам головкой покашал,  
Читать начал - полились слёзы из глаз...

## 5. Зелёный дубочек

лирическая

♩ = 80



1. Зеленый дубочик на ел(и) пахилил(ы)ся,  
маладой чумочик(ы) чего зажурил(ы)ся?
2. –«Маладой чумочик, чего зажурил(ы)ся?  
-Чего зажури...(и)л(ы)ся, да, без доли радил(ы)ся.
3. -Чего зажурил(ы)ся, без доли радил(ы)ся,  
-Мать-отец поме...(э)р(ы)ли, а я не женил(ы)ся.
4. Отец-мать помер(ы)ли, а я не женил(ы)ся,  
а я не жени...(и)л(ы)ся, да, не женат остался.

\*\*\*

1. Зеленый дубочек, к земле приклонил(ы)ся,  
тятька с мамкой по...(о)мер(ы), а я не женил(ы)ся.
2. Тятька с мамкой помер(ы), а я не женил(ы)ся,  
а я не жени...(и)л(ы)ся, без доли радился.
3. А я не женил(ы)ся, без доли радился,  
без доли род...ил(ы)ся, с путь-дорожки сбил(ы)ся.
4. Без доли радил(ы)ся, с путь-дорожки сбил(ы)ся,  
поехал он в по...(о)ле, искать себе доли,
5. Паехал он в поле, искать себе доли,  
не нашёл он до...(о)ли, нашёл рыболов(ы)лю.
6. Не нашёл он доли, нашёл рыболов(ы)лю ,  
–«Рыболовцы-хлопцы, раздобры молодцы.
7. Рыболовцы-хлопцы, раздобры молодцы,  
вы закиньте се...(э)ти на все быстры реки.
8. Вы закиньте сети на все быстры реки,  
вы поймите до...(о)лю парню малодому.
9. Вы поймите долю парню малодому,  
не поймали до...(о)лю, поймали ведь шуку.
10. Не поймали долю, поймали ведь шуку,  
шука к морю сви...(и)щет, парню долю ищет.

## 6. Уж, вы, свет мои суконные штаны скоморошина

♩ = 66



Уж вы свет мои суконные штаны, да,  
На пече в углу заплесневели, да,  
На полатях призаиневели,  
Не пора ли вас на улицу ташить,  
Не пора ли вас на губницу\* крошить?  
Уж ты свет, моя душечка,  
В живате один петрушещка,  
Алёшинька хорошинькёй  
Пошутил со мной малёшинько.  
А со мною, буйной головой.  
А моя-та буйная голова, да,  
В щистом полюшке шатающи одна,  
Шо шатающи, гуляющи,  
Землянички собираючи.  
Ищуть меня волк не съел,

\*\*\*

Он малёшинькё не разорвал.  
На ту пору шувар поспел,  
У шувара-то жена хороша,  
У жены были подружки хороши.  
А одна шельма догадливая,  
А другая доветливая.  
Побывала, да назад ушла,  
Побывала, да опять пришла.  
Уж ты батюшка, геной, геной, генной,  
Приходил ко мне удалой молодесь,  
Он и тоненькёй и долгонькёй,  
Он и жаровой-поджаровой.  
Он и в три ноги на ноги вступил,  
Он и тут же по болотнике ходил.  
На болотинке сосёночка стоит,  
На сосёночке соловушек сидит.  
Он и умные реши говорит.  
Он и умные-разумные.  
Што не для ради кумушки,  
Што не для ради голубушки.  
«Прошшай, кумушка», - промолвилось,

«Проишай, радость-жись», - промолвилось.  
На ково жо промолва пришла?  
А у коня четыре ноги,  
Он бежит оступается,  
Всё в оглобелях шатается.  
А отсудова до Астрахани  
В Остропупове позавтракали.  
Тут жила-была старушенька,  
Комухой её не трясывало,  
Лихорадкой не колачивало –  
Зачем с дочерью не сводничала,  
Со снохою спать не кладывала.  
Уж ты мать моя матушка,  
Ты казанская лапушка,  
Ты на што меня хорошу родила,  
Ты на што меня завидливую?  
А нельзя мне ко обеденке ходить,  
А нельзя Богу молиться:  
Все попы поют - мешаются,  
Дьякона-те - зачитаются.  
Молодой-от шельма шуточку шутил,  
Он на правую ноженьку ступил.  
Посулил он три восьмы просвир.  
Против Гагарина широкого двора  
Солучалась не малая беда:  
А безрукой-от клеть подломил,  
А нагому полну пазуху наклал,  
А нагой-от побежал растерял,  
Косолапой за ним след заметал,  
А зарезаной песенки запел,  
Безъязыкой «караул» закришел,  
А слепой-от подглядывает,  
А глухой-от всё подслушивает...  
Черти табак толкли,  
Угорели - под порог легли.  
Ишо где это слыхано,  
Ишо где это видано:  
Баран поросенка принес,  
Поросенок-от яичко снес.

На пече мужик ребенка принес.  
А принес, да пушшай водится,  
Согрешил, дак Богу молится!

*Мне тётя Лида не всё спела, про некоторые сюжеты она  
говорила: «Там с «картинкам», а ты ишо девка молода...»*

## 7. Поехала Дуня скоморошина

♩ = 92



Поехала Дуня ко невеске в гости,  
Ко невеске в гости – волоконсо прясти.  
Волоконсо прясти.  
Не толсто, не тонко,  
Не толсто, не тонко - веретёну пята.  
Зачала (о)на ткати.  
колом притыкати,  
Колом притыкати,  
Жердью придвигати.  
Повезла на речку мыти,  
Коням вывозит(и).  
Новинку опустила,  
речку осушила.  
Начала на рещке мыти  
Коням вывозит(и)  
Повесила новинки  
На сарай, на вилки.  
Сарай-от обломился,  
Весь скот задавился.  
Кобылу-ту Ненилу,  
Жаребса Данилу,  
Корову-ту Марюшку,  
А быка Гаврюшку,  
Овещкю-ту Матрёшку,  
Барана Терёшку,  
Свинку-ту Оксинку,  
Борова Максимку  
Кошку-ту Огашку,  
Кота-то Миколашку,  
Курису Окулькю,  
Петуха Микулку.

Говорком:

Песню спели  
на нитку вздели  
в Кулыгу послали  
кулыцки те бабы  
поставили баню  
баня топится  
овин сушится  
среди банюшки  
лежит Танюшка  
а у Танюшки три бабушки  
одна жарит,  
друга парит,  
третья жару поддает  
Таня на ноги встает.

## 8. Как во поле-поле скоморошина

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 6/8 time. The tempo is marked as quarter note = 120. The lyrics are in Russian. The melody consists of six lines of music. The first line has a half note followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note with a slur over it. The second line has a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The third line has a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note with an accent (>) over it. The fourth line has a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note with an accent (>) over it. The fifth line has a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The sixth line has a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics are: 'Как во поле-поле, да, в ши-ро-ким раз-доль-е, все пи-шу-шки пе-ли, пта-шеч-ки со-ле-та-лис-ь, сва-де-бку за-во-ди-ли: ... о-рёл - от-са-рё-ва-до-ро-га.'

Как во по — ле — по — ле, да,

в ши — ро — ким раз — доль — е,

все пи — шу — шки пе — ли,

пта — шеч — ки со — ле — та — лись,

сва — де — бку за — во — ди — ли: ... о —

рёл — от — са — рё — ва — до — ро — га.

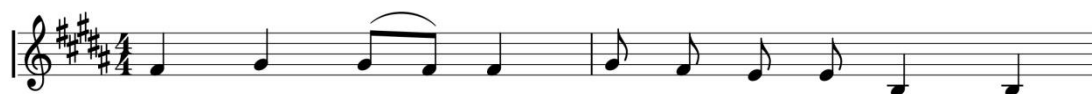


Как во поле-поле,да,  
В широким раздолье,  
Все пиищуишки пели,  
Пташеишки солетались,  
Свадебку заводили:  
Орёл-от - сарёва дорога,  
Филиим - архирей, бо  
Жена-то ево - орхирейкя,  
Совушка - просвирня,  
Белые гуси – бояры,  
Серые гуси – поезжаны,  
Воробушки поскакушки,  
Скворчики ищиковаты,  
Малиновки вороваты,  
Пиголисы - красные девисы,  
Ворона-то - вшива подоплёка,  
Летом летает по суслонам,  
Вёсну она по овинам,  
Зиму она по дорогам,  
Кажную швал(и) собирает,  
Кажного братом(ы) называет,  
Та жо любимая сороишка,  
Баско-щепет(ы)но ходила,  
С денежку на денежку ступала,  
Рублёвые воротыотворяла.  
Жура-долгие ноги  
По морю ходит не тонет,  
Белое платье не моитит,  
Народ она перевозит.  
Говорком:За перевоз деньги не просит!

## 9. Заболела у Маши головка

хороводная

♩ = 60



1. За \_ бо \_ ле \_ ла у Ма \_ ши го \_ ло \_ вка,



за \_ бо \_ (а) \_ ле \_ ла у Ма \_ ши го \_ ло \_ вка,



ат \_ че \_ го - па \_ че \_ му о \_ на за \_ бо \_ ле \_ ла?



ат \_ че \_ го - па \_ че \_ му о \_ на за \_ бо \_ ле \_ ла?



2. Из - за мо \_ рья зель \_ я за \_ хо \_ те \_ ла,



Из - за мо \_ рья зель \_ я за \_ хо \_ те \_ ла,



из - за морь \_ я, из - за морь \_ я зель \_ я за \_ хо \_ те \_ ла,

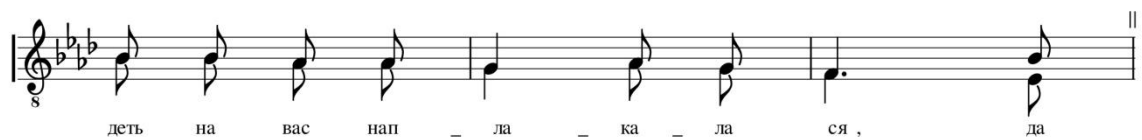
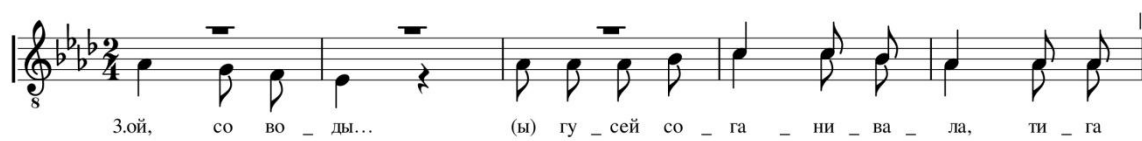


из - за морь \_ я, из - за морь \_ я зель \_ я за \_ хо \_ те \_ ла.

1. Заболела у Маши головка,  
забо(а)лела у Маши головка,  
атчего-пачему она заболела?  
атчего-пачему она заболела?
2. Из-за морья зелья захотела,  
из-за морья зелья захотела,  
из-заморья, из-заморья зелья захотела,  
из-заморья, из-заморья зелья захотела.
3. Один(ы) мальчик(ы), мальчик дагадался,  
один(ы) мальчик, мальчик дагадался,  
один(ы) мальчик, один(ы) мальчик, мальчик дагадался,  
один(ы) мальчик, один(ы) мальчик, мальчик дагадался.
4. - У миня есть три коня в канюшни,  
у миня есть три коня в канюшни,  
у миня, у миня три коня в конюшни,  
у миня, у миня три коня в конюшни.
5. Я на первам до маря доеду,  
я на первам до маря даеду,  
я на первым, я на первым, до маря доеду,  
я на первым, я на первым, до маря доеду.

# 10. Маша по саду погуливала

хороводная



1. Маша, по саду погуливала,  
чернобыл-травку заламывала,да,
2. ой, чернобыл...(ы)л-травку заламывала,  
со воды гусей соганивала да
3. ой, со воды... (ы) гусей соганивала,  
тига гуся, тига серы со воды, да
4. ой, тига гу...(у)ся, тига серы со воды,  
неужели не наплавались, да?
5. ой, неуже...(э)ли не наплавались?  
я гледеть на вас, наплакалася да,
6. ой, я гледе...(э)ть на вас, наплакалася,  
наплакалась- нарыдалась молода,
7. ой, наплакала...(а)лась-нарыдалась молода,  
давно с милым не видалась три года, да,
8. ой, давно с ми...(и)лым не видалась три года,  
согоню я гуся серова домой,
9. ой согоню ...(у) я гуся серова домой,  
мне на встрещу друг любезный-дорогой,
- 10.ой мне на встре...(э)щу друг любезный-дорогой,  
стал он шутошки подшущивать со мной,
- 11.ой стал он шу...(у)точки подшущивать со мной,  
на праву ногу наступливати,
- 12.ой на праву...(у) ногу наступливати,  
за бело лисо похватывати,
- 13.ой за бело...(о) лисо похватывати,  
не хватай милой за белоёе лисо, да,
- 14.ой не хватай...(а)й милой за белоёе лисо,  
у мя лищико разгарщивоёе,

15. ой у мнѧ ли... (и) шико разгарщиво ѣ,  
разгарщиво-неуѣмщиво ѣ,
16. ой разгарщи... (и) во-неуѣмщиво ѣ,  
приду дома вздогадают ца,
17. ой приду до... (о) ма догадают ца,  
от чо ли со разгора ѣца?
18. ой от чо ли... (и) со разгора ѣца?  
али с пива, али с зелена вина?
19. ой али с пи... (и) ва, али с зелена вина?  
зелено вино макаревско ѣ
20. ой, зелено... (о) вино маревско ѣ  
сладка водощка онисовая
21. ой, сладка водощка онисовая,  
красна девиса написаная,
22. ой красна де... (э) виса написаная,  
написаная-нарисованая,
23. ой написа... (а) на-нарисованая,  
во кружок она поставленая.
24. ой во кружок она поставленая,  
тонцовать она заставленая.
25. ой танцовать она зоставленая,  
ты тонцуй-тонцуй покамист молода.
26. ой ты тонцуй... (у) й покамис молода,  
стара будешь - все забудешь тонцовать не будѣшь.